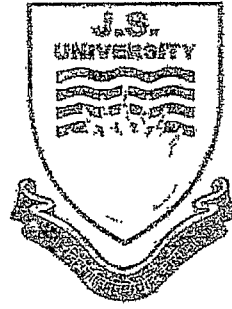


J. S. University, Shikohabad

Established by UP Govt. Act No. 07 of 2015
Recognized by U.G.C. under section 2 (f) of Act- 1956



कला संकाय

पाठ्यचर्चा विवरण

(Course Content)

पाठ्य विवरण हेतु ढाँचा

(Templet for the Course)

कार्यक्रम का नाम - स्नातक

पाठ्यचर्चा का नाम - हिन्दी पत्रकारिता



**J.S. University, Shikohabad
Faculty of Art**

Value Added Course

AY : 2022-23

1. पाठ्यचर्चा का विवरण:- इस पाठ्यचर्चा का उद्देश्य हिन्दी पत्रकारिता के महत्व को बताने के साथ ही उसके इतिहास से परिचित कराना है।

2. अपेक्षित अधिगम परिणाम (Course Learning Outcomes):-

ज्ञान सम्बन्धी:- विद्यार्थी हिन्दी पत्रकारिता के इतिहास से परिचित होगा।

कौशल/दक्षता सम्बन्धी:- हिन्दी पत्रकारिता की आवश्यकता और उसके राष्ट्रीय महत्व को जान सकेगा।

रोजगार सम्बन्धी:- हिन्दी पत्रकारिता के क्षेत्र में रोजगार प्राप्त करने में सहायता मिलेगी।

3. पाठ्यचर्चा की अंतर्वस्तु (Content of the Course):-

माड्यूल संख्या	विवरण.	व्याख्यान	कुल घण्टे	पाठ्यचर्चा में अंक
माड्यूल 1	<u>पत्रकारिता :-</u> ❖ अर्थ, अवधारणा और महत्व। ❖ प्रकार : मुद्रण, श्रव्य, दृश्य-श्रव्य, वेब।	6	7	25
माड्यूल 2	<u>हिन्दी पत्रकारिता की विकास यात्रा :-</u> ❖ प्रथम चरण (19वीं शताब्दी)। ❖ द्वितीय चरण (20वीं शताब्दी)। ❖ तृतीय चरण (21वीं शताब्दी)।	6	8	25
माड्यूल 3	<u>हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता स्वतन्त्रता पूर्व :-</u> ❖ भारतेन्दु युगीन साहित्यिक पत्रकारिता। ❖ द्विवेदी युगीन साहित्यिक पत्रकारिता। ❖ प्रेमचन्द और छायावादी युगीन साहित्यिक पत्रकारिता।	6	7	25
माड्यूल 4	<u>हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता स्वतन्त्रता पूर्व :-</u> ❖ स्वतन्त्रोत्तर साहित्यिक पत्रकारिता। ❖ समकालीन साहित्यिक पत्रकारिता।	6	8	25
योग		24	30	100


4. शिक्षण अधिगम, विधियाँ, तकनीक एवं उपादान :-

अधिगम :- शिक्षार्थी केन्द्रित अधिगम, कक्षागत व्याख्यान, संवाद प्रणाली का प्रयोग।

विधियाँ :- व्याख्यान विधि, विवेचनात्मक विधि एवं संवाद विधि।

तकनीक :- सहायक सामग्री का प्रयोग, श्यामपट्ट का प्रयोग एवं चार्ट निर्माण द्वारा शिक्षण।

उपादान :- कक्षागत नोट्स, आलेख, पत्रिका आलेख, फोटो कॉपी इत्यादि।

	J.S. University, Shikohabad Faculty of Art	Value Added Course
		AY : 2022-23

5. पाठ्यचर्चा का अधिगम परिणाम (Course Learning Outcome) :- विद्यार्थी द्वारा तीन सेमीनार प्रस्तुतियाँ में से दो उत्तम हेतु प्राप्त अंको के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जायेगा। विद्यार्थी द्वारा प्रस्तुत तीन सत्रीय पत्र में से दो उत्तम पत्र हेतु प्राप्त अंको के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जायेगा।

अध्ययन हेतु आधार/सन्दर्भ ग्रन्थ :-

1. हिन्दी पत्रकारिता, कृष्ण बिहारी मिश्र, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन।
2. हिन्दी पत्रकारिता का बृहद इतिहास, अर्जुन तिवारी, वाणी प्रकाशन।
3. हिन्दी पत्रकारिता, प्रेमचन्द और हंस रत्नाकर पाण्डेय, प्रवीण प्रकाशन दिल्ली।

ई-संसाधन :-

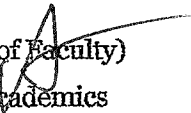
- 1- www.wikipedia.org
- 2- www.wikipedia.org
- 3- www.wikipedia.org
- 4- www.wikipedia.org
- 5- www.wikipedia.org

अन्य :- कक्षागत नोट्स का प्रयोग।


 (Name of Faculty)


Course Coordinator

Dr. Anil Tador


 (Name of Faculty)

Dean Academics

Dr. Akhilesh
Upadhyay


 (Name of Faculty)

Director/Principal/Dean
 of Faculty/Department

Dr. Sumit
Mohan